

# ЧАКОНА, ИНТЕРМЕЦЦО И АДАЖИО

## Чакона

Л. ДАЛЛАПИККОЛА

Con larghezza  $\text{♩} = 40$

\*) Знак (+) означает одновременное с arco pizzicato левой рукой  
3972

*espr.* *vago, velato* *II 3 molto espr.*

*pp sub. (sulla tastiera)* *ord. p teneramente*

*(fluido)* *non dim.*

*più p* *simile*

*II sempre più dolce* *sim.*

*corta (♩=44) a tempo* *Esec.*

*f nervoso* *precipitando* *ff molento (non arp.)* *sf*

*energico*

*(♩=40) sf (non muovere!)* *ten.*

*p*

*(sempre lo stesso tempo)* *simile*

*più p spettrale* *pp*

*(♩ = 54)*  
 pizz. gliss.  
 arco  
 senza vibrato  
 pp

pizz. gliss.  
 arco  
 pizz. gliss.  
 (in ritmo esattissimo)

arco  
 espr.  
 pizz.  
 arco  
 (fuggevole)  
 appena trutt.)  
 pp (senza vibr.)  
 ppp (con vibr.)

fluido  
 simile  
 sempre dolce (teneramente)

non dim.  
 sempre più dolce

sotto voce  
 I sotto voce

(come un ombra)  
 pizz.  
 (scomparendo)  
 arco  
 ppp flautando  
 (♩ = 50-52 per cominciare)  
 II sulla tastiera

ppp e gradatamente cresc.  
 (meno ppp)  
 (pp) IV

(p)  
 (mp)  
 alla corda  
 (mf)





III

*molto cresc.*  
*mf*

*ff* *sf* *molto cresc.*  
*alla corda*  
*sf sempre ff e caloroso sf*

*sf* *ben misurato*  
*sf*

*sempre a rigore di tempo*  
*fff martellato*  
*Effetto:*  
*pp sub. (ma sentito)*  
*sempre pp visionario (sulla tastiera)*  
*quasi Trio (appenu meno mosso)*

*semplice*

*p* *dim.*

*pochiss. cresc.*  
*p²*

*Tempo I (♩ = 170)*  
*sfumando*  
*pizz.*  
*f marc.*  
*col legno (battuto)*

col legno (come sopra) pizz.

col legno

# Адажио

Adagio

(♩ = 48-50)

con sordina

*pp senza colore* *non cresc.*

*sempre pp* *non rall.*

(♩ = 54-56)

*p espr. tenero* *pochissimo*

(♩ = 48-50)

*pp come prima*

a tempo (♩ = 54-56)

*p° espr.* *tranquillo*

poco rit.

Esecuzione:

*poco rit.*



*mf dolce*

*pp sub. (alla punta)*  
sul ponticello

*poco f, dolce*  
Effetto  
come prima  
tranquillo

come prima e dim poco a poco

(♩=54-56)  
Esecuzione

*misterioso*  
a tempo (largamente)

*poco piu Sonore*  
poco rit.  
I  
II  
III

## Più mosso, scorrevole

*(come prima)*

*mf con fantasia*

*mp simile*

Tempo I ♩ = 48-50

*rit. più p*

*dolcissimo pp senza colore*

*poco espr. (lo stesso tempo)*

*sempre più sottovoce ma sempre in rilievo il Tema<sub>2</sub> sulla tastiera*

*sempre calmissimo*
*come un soffio*

*senza rallentare*

*sempre più pp*

*perdendosi*

\*) Здесь и дальше звук си-бемоль в данной октаве долженintonироваться несколько ниже темперированного.